



Operacja styczeń

Orkiestra Lekarzy przy Wielkopolskiej Izbie Lekarskiej „Operacja Muzyka” rozpoczęła nowy rok dynamicznie i z nowym repertuarem. Dwa koncerty już za nami – jeden w poznańskim kościele jak zawsze gościnnej parafii św. Karola Boromeusza, a drugi 15 stycznia w Auli Centrum Dydaktycznego Uniwersytetu Medycznego w Warszawie.

Tym razem przygotowaliśmy utwór Bacha, dzięki któremu publiczność mogła dostrzec talenty lekarzy dotychczas schowanych za pulpitemi jako część zespołu. Znany Koncert podwójny d-moll J.S. Bacha, jeden z najpiękniejszych dialogów w literaturze skrzypcowej, zagraли Dagmara Karolewska i Robert Siwek. Ich niezwykła wrażliwość muzyczna, a także radość grania i profesjonalne podejście do wyzwania, jakim był ów koncert, sprawiły, że praca nad tym utworem, a potem występy, były dla wszystkich piękną muzyczną przygodą. Jak zawsze w styczniu, graliśmy też kolędy w ciekawych opracowaniach, a ponadto

„Komeda Reflections”, które stają się powoli naszą wizytówką (podkreślając skojarzenie: Komeda = muzyka + lekarz + Wielkopolska).

Zarówno w Poznaniu, jak i w Warszawie publiczność przyjęła nas bardzo serdecznie. Szkoda, że do wielkiej Auli UM dotarła tylko część lekarzy melomanów, ale w tym samym czasie odbywał się koncert Chóru Farmaceutów, co uniemożliwiło wszystkim zainteresowanym udział w obu wydarzeniach. Nie liczba jednak jest istotna, a jakość – i zawsze gra się dla tego jednego potencjalnego słuchacza, który doceni każdą frazę.

Cieszy nas również, że nowy rok rozpoczęliśmy owocną współpracą z innymi muzycznymi zespołami lekarzy – w Poznaniu wystąpił z nami Chór WIL, a do Warszawy pojechaliśmy na zaproszenie Orkiestry Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego, która zaprezentowała się podczas drugiej części koncertu. A ten intensywny styczeń to tylko zapowiedź, że sporo się jeszcze w tym roku będzie działo w Operacji Muzyka – zapraszamy na kolejne koncerty!

ZDJĘCIA JACEK JURASZEK

