

## Wieczna miłość

**T**warze kobiety i mężczyzny wirują w kosmosie przeznaczenia ludzkości... aż po nieskończoność. To „Wieczna miłość”. Tak nazwana czterometrowa rzeźba z brązu na czterometrowym cokole jest symbolem pamięci i przesłania pokoju. Dzieło Wojciecha Siudmaka, artysty z Wielunia, tworzącego od 40 lat w Paryżu, jest początkiem realizacji Światowego Projektu Pokoju „Wieczna miłość” pod patronatem UNESCO.

Na jej realizację czekał dziesięć lat. Zaczęła się urzeczywistniać w 2009 r., kiedy udało się wokół niej skupić wybitnych przedstawicieli w społeczności polskiej i międzynarodowej oraz nadać jej formę organizacyjną. I tak 31 sierpnia roku 2013 r. znalazła wreszcie swój artystyczny wyraz właśnie w polskim Wieluniu. To zbombardowane pierwszego dnia II wojny światowej miasto było początkiem tego, czego miała doznać ludzkość przez następne lata. Ocean zbrodni i nieprawości – wiele czasu potrzeba, aby go ogarnąć, aby poznać choć fakty. Zwykle w takich razach najgłośniejszą mówi się o wodzach, ciszej o żołnierzach, a szeptem o zwykłych ludzkich ofiarach. Mordercy jednak nie przebierali. Wrogiem był każdy, kto nie mieścił się w ich zbrodniczym planie – żołnierz w okopie i dziecko w dziecinnym pokoju.

Wieluń, pierwsza zbiorowa ofiara II wojny, dopiero niedawno zdobył prawo do wpisania swojego cierpienia w pamięci Polaków obok Westerplatte czy bohaterkiej Warszawy.

Dziś wiemy, że to zbombardowane miasto zapoczątkowało długi łańcuch bombardowań i niszczenia następnych bezbronnych siedzib ludzkich. Dlatego właśnie tutaj zaczęła się ta „sztafeta miłości” i tutaj też powstała pierwsza rzeźba, której replikę otrzyma następne miasto w szeregu Stowarzyszenia Miast Orędowników Pokoju, jak Hiroszima, Nagasaki, Guernika, Rotterdam, Birmingham, Nowy Jork, Coventry... Z kolei to wybrane miasto powierzy swojemu artyście wykonanie następnej rzeźby o tematyce pokoju i harmonii. Po jego odsłonięciu drugi odlew przekazany zostanie następnemu miastu pokoju, a trzeci Wieluniowi. W ten sposób powstanie stopniowo kolekcja rzeźb wpisana w towarzyszący inicjatywie projekt edukacyjny. Muzeum, które będzie miejscem pamięci, inicjatyw kulturalnych, corocznych spotkań ludzi nauki działających na rzecz pokojowego wykorzystania osiągnięć naukowych, a także walorów sztuki. Miniatura rzeźby Wojciecha Siudmaka będzie zaś wręczana jako symbol Polskiej Nagrody Pokoju przyznawanej raz do roku.

Pierwsza statuetka została wręczona wielkiemu kompozytorowi Wojciechowi Kilarowi.

Profesor Tadeusz Maliński, wybitny śremianin, jest członkiem Komitetu Honorowego Kapituły Nagrody Pokoju.