



XXIV Zjazd Polskich Historyków Medycyny, Farmacji i Nauk Pokrewnych

Blżej historii

Od 14 do 17 września Poznań był stolicą historii medycyny. W Centrum Kongresowo-Dydaktycznym Uniwersytetu Medycznego obradował bowiem XXIV Zjazd Polskich Historyków Medycyny, Farmacji i Nauk Pokrewnych pod honorowym protektoratem Jego Magnificencji Andrzeja Tykarskiego, rektora Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego.

Gośmi uroczystości byli reprezentujący Jego Magnificencję prorektor UMP prof. Michał Musielak, przedstawiciele władz dziekańskich wydziałów lekarskiego i farmaceutycznego, zastępca kanclerza dr Rafał Staszewski, przedstawiciele Prezydium Wielkopolskiej Izby Lekarskiej, przedstawiciele instytutów naukowych Uniwersytetu Adama Mickiewicza. Uczestników zjazdu powitała dr hab. Anita Magowska, prof. UM – kierownik Katedry i Zakładu Historii Nauk Medycznych UMP. Otwarcie zjazdu uświetnił koncert akordeonowy Harmonia w Medycynie w wykonaniu uczniów prof. Teresy Kaszuby z poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Jadwigi Kaliszewskiej. Duże wrażenie wywarły na słuchaczach wykłady inauguracyjne zjazdu. Profesor Leon Drobniak przedstawił związki filozofii i medycyny, podkreślając nadrzędną wartość ludzkiego życia, także przed narodzeniem i mimo niepełnosprawności. Profesor Stanisław Czekański ukazał związki między historią medycyny a kliniką z perspektywy długoletnich doświadczeń lekarskich. Profesor Ryszard W. Gryglewski podjął problematykę ewolucji podejścia lekarskiego do ciała chorego człowieka. Ponadto cztery wykłady wygłosili muzeal-

nicy, a wśród nich prof. Edward Towpik, kierujący Muzeum Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego. Na zjazd przyjechało przeszło siedemdziesięciu naukowców z całej Polski. Byli wśród nich zarówno lekarze, farmaceuci, jak i historycy, socjologowie, pedagodzy i filozofowie. Wygłoszono 67 referatów.

Jednym z tematów zjazdu był stan muzealnictwa historyczno-medycznego i historyczno-farmaceutycznego. Przedstawiono tendencje ogólne w tym zakresie, a także przybliżono konkretne placówki muzealne uczelni medycznych. Szczególną rolę w rozwoju muzealnictwa od lat odgrywają farmaceuci, którzy z niezmierną pieczołowitością gromadzą, przechowują i eksponują wyposażenie aptek oraz powiązanych z nimi laboratoriów w muzeach uczelnianych, miejskich i prywatnych. Godnym podziwu jest dział historyczno-farmaceutyczny Muzeum w Stargardzie, które bierze udział w licznych projektach edukacyjnych w regionie upowszechniając w ten sposób wiedzę o dziejach farmacji.

Wiele uwagi poświęcono opiece zdrowotnej nad matką i dzieckiem, wzajemnym związkom wojskowości i medycyny, historii onkologii i medycyny paliatywnej. W drugim dniu zjazdu odbyła się wyjazdowa sesja naukowa w Muzeum w Koszutach. Po interesującym wykładzie prof. Iwony Arabas o roli dworu w ochronie zdrowia miejscowej ludności oraz o pannach apteczkowych uczestnicy wysłuchali koncertu fortepianowego Karoliny Bogusz, która zagrała utwory Chopina, Debussy'ego, Skriabina i Prokofiewa, wskrzeszając tym samym atmosferę wielkopolskich dworów. Ostatnim akordem zjazdu była wycieczka do dworów szlacheckich w Dobrzycy, Lewkowie i Kwiatkowie.

LEK. MED. HALINA BOGUSZ