

„Operacja Muzyka” gra już 10 lat!

Z tej właśnie okazji 20 listopada 2016 r. w Akademii Muzycznej w Poznaniu odbył się koncert z jubilatami w roli głównej.

Orkiestra Kameralna „Operacja Muzyka” powstała w 2006 r. z inicjatywy dr med. Elżbiety Czechowskiej – hematologa z Piły. Zespół działa przy Wielkopolskiej Izbie Lekarskiej w Poznaniu pod kierownictwem artystycznym Dobrochny Martenki. W skład orkiestry wchodzi lekarze różnych specjalności, stomatolodzy, farmaceuci, studenci Uniwersytetu Medycznego. Członkowie orkiestry są absolwentami szkół muzycznych i z pewnością można powiedzieć, że są entuzjastami muzyki.

Concerto grosso A. Corellego, które zabrzmiało na początku koncertu, było nawiązaniem do premierowego występu orkiestry w Bazylice Farnej w 2006 r. Partie solowe wykonali Przemysław Murawski – skrzypce, Robert Siwek – skrzypce, i Zuzanna Lohani – wiolonczela. Następnie usłyszeliśmy fragmenty *II Suty Orkiestrowej* J.S Bacha – partie fletowe wykonały Katarzyna Piątek, Karolina Puklińska-Cieśla i Anna Braszak. Kolejno zaprezentował się Przemysław Murawski w *Koncertie na altówkę i orkiestrę* J. Stamitzta oraz Grzegorz Matusiak w uworze H. Baermanna – *Adagio na klarnet i orkiestrę smyczkową*.

Z kolei przyszła pora na występy z gośćmi – *Danse sacrée et danse profane* skom-

ponowane przez C. Debussy’ego wykonała z orkiestrą młoda harfistka Agata Angelika Rzoska. Następnie zabrzmiał utwór pt. *Komeda Reflections 2* – w aranżacji H. Kowalskiego z gościnnym udziałem jazzowego The Friend Stones Trio w składzie F. Chojnacki – fortepian, S. Wieczorkiewicz – bas, i D. Wirmanski – perkusja. Wreszcie muzyka filmowa dopełniła reszty – *Taniec Eleny* M. Lorenca oraz temat z filmu *Siedmiu wspańiałych* E. Bernsteina.

Kto nie był – niech żałuje! Publiczność, jak widać na załączonych zdjęciach, dopisała. Niezły poziom wykonań, ciekawie dobrany repertuar, w którym mogli zaprezentować się członkowie orkiestry w partiach solowych, i swobodna narracja prowadzącego koncert Krzysztofa Błachowiaka – wszystko to sprawiło, że atmosfera na sali była bardzo przyjacielska, wręcz rodzinna. Na zakończenie – plany na przyszłość, życzenia, uśmiechy, kwiaty, gratulacje dla D. Martenki oraz wykonawców i oczywiście podziękowania od wykonawców dla prezesa WIL dr. K. Kordela, a także współpracowników: M. Saja, J. Skrobisza, D. Olejniczaka i Ł. Nowickiego oraz ducha opiekuńczego orkiestry dr K. Bartz-Dylewicz.

Pozostaje mieć nadzieję, że orkiestra kameralna „Operacja Muzyka” dostarczy swoim fanom, których grono systematycznie rośnie, jeszcze wielu wzruszeń i artystycznych przeżyć.

MAŁGORZATA SOBISZ -BŁACHOWIAK

