

## W poznańskiej farze

W niedzielę 17 grudnia 2006 r. z inicjatywy szefowej Komisji Kultury, kol. Katarzyny Bartz-Dylewicz, odprawiona została Msza św. w poznańskiej farze. W sprawowaniu nabożeństwa w kościele nie byłoby nic szczególnego, gdyby nie cel, jaki przyświecał organizatorom. Chodziło przy okazji o sprzedaż cegiełek na renowację pięknej fary. Ta wspaniała, barokowa budowla z drugiej połowy XVII wieku, doskonale wkomponowana w poznańskie Stare Miasto, wymaga generalnego remontu i odnowienia. Są to prace, szczególnie w kościołach barokowych, wymagające precyzyjnych i cierpliwych działań konserwatorów i rzemieślników. Dodatkowo układ wód podziemnych tworzy pod farą niekorzystne warunki geologiczne, powodujące pęknięcie murów. Wszystko razem sprawia, że z remontem nie można było czekać. Niestety, są to prace także bardzo kosztowne. Każda złotówka jest tu więc ważna. Dlatego też akcja poznańskich lekarzy nie jest jednorazowym działaniem. Ta ostatnia była już czwartą z kolei. Z satysfakcją można było oglądać dotychczasowe efekty remontu. Odnowiono prezbiterium, łącznie z malowidłami, złoceniami, rzeźbami i kolumnami. Teraz widać, w jak złym stanie są pozostałe fragmenty kościoła. A także jak pięknie wyglądać będzie całość po zakończeniu odnowy. Cieszy także, że choć w małej części, ale jednak, przyczyniliśmy się do powodzenia podjętych prac.

Nabożeństwo było też okazją do debiutu muzycznego zespołu kameralnego, który powstał przy Wielkopolskiej Izbie Lekarskiej. Dodać trzeba, że debiutu bardzo udanego. Zespół bardzo się podobał, a zebrani oklaskami docenili zaangażowanie muzyków i ich delikatne brzmienie.

18 osób zgłosiło chęć podjęcia ciężkiej pracy w orkiestrze. Dziesięcioro z nich usłyszeliśmy w farze. Byli to



fot. K. Ożegowski

skrzypkowie: Przemysław Murawski, Dagmara Koralewska, Karolina Knast – I skrzypce, Anna Kłos – II skrzypce; Karolina Puklińska i Joanna Piniewska – flet; Elżbieta Czechowska, Martyna Klimczak – altówka; Zuzanna Pytel, Piotr Janiga – wiolonczela.

Lista członków zespołu jest nadal otwarta. Zapraszamy wszystkich chętnych na próby. Mamy nadzieję, że zespół szybko rozrośnie się w dużą orkiestrę, a wtedy – estrady świata czekają. Warto zaznaczyć na koniec, że jest to pierwszy i jedyny w Polsce tego typu zespół powstały przy Izbie Lekarskiej. Naszym muzykom życzymy sukcesów!

ANDRZEJ BASZKOWSKI